

A detailed topographic map of the Madrid region, showing contour lines, roads, and various locations. The map is in shades of green and brown, with white text for labels and numbers.

# JORNADA

# Topografías en el tiempo

Director **Toni Gironés**  
20 de septiembre [16,30h - 20,30h]



© J. I. Mesa

Real Fundación de Toledo  
Roca Tarpeya, Plaza de Victorio Macho 2 - Toledo



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO



Al concebir el futuro de una ciudad como Toledo, Patrimonio de la Humanidad, tenemos la obligación de conocer y comprender los valores de los territorios históricos a los que ha estado y está vinculada. La Real Fundación de Toledo ofrece reflexionar sobre este tema en una jornada que aporte ideas para el planeamiento y la acción humana responsable en el territorio y que nos ayude a progresar *repensando el pasado como idea de futuro*.

La jornada pretende superar el entendimiento del territorio como simple soporte donde desarrollamos nuestras actividades; pretende reconocer que hemos actuado irresponsablemente sin tener en cuenta la limitada resistencia del soporte natural; pretende advertir que hemos olvidado aquella sabiduría tradicional que ancestralmente y muchas veces desde la escasez, interpretaba el territorio como un recurso con el que había que evolucionar con respeto y no como simple soporte de actividades indiscriminadas.

---

## PROGRAMA

---

16,30 h. Toni Gironés · *Repensar el pasado como idea de futuro*

17,15 h. Carlos Quintans · *En proceso*

18,00 h. Pausa

18,30 h. Juan Domingo de Santos · *La memoria del territorio*

19,15 h. Mesa redonda moderada por Toni Gironés

20,15 h. Conclusiones

---



## TONI GIRONÉS SADERRA

Nacido en Barcelona en 1965, es arquitecto por la Escola d'Arquitectura del Vallés desde 1992. Desde el año 2005 es responsable de Docencia de la Escola d'Arquitectura de Reus, donde también es profesor de proyectos.

Ha sido miembro del Consejo de Dirección y profesor del Barcelona Institute of Architecture y es profesor invitado a facultades y escuelas de arquitectura de Europa e Iberoamérica.

Su pensamiento y su obra gravitan sobre la acción humana responsable, tanto en el territorio como en el medio construido.

Entre los premios nacionales e internacionales recibidos, destacan primer Premio FAD 2007, Premio Nacional *Vivir con madera* 2008, Premio VIII Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012, Premio Bial Española de Arquitectura y Urbanismo 2013 y el premio Jóvenes arquitectos de Cataluña 1996.

Ha realizado para la *Biennale* de Arquitectura de Venecia 2016 la instalación *La batalla del clima* por invitación de su director Alejandro Aravena.



## CARLOS QUINTANS EIRAS

Nacido en Senande, Muxía, A Coruña en 1962, es arquitecto por la Escuela de Arquitectura de A Coruña desde 1987 y profesor de Construcción de la misma desde 1990.

Es director de las revistas *Tectónica* y *Obradoiro* y de las páginas *Tectonica-blog* y *arquitecturaymadera*.

Sus publicaciones han recibido premios como el Santiago Amón del COAM o el Premio Comunidad de Madrid 2002.

La pequeña casa proyectada por él en Paderne, en la Sierra de O Courel, es un modelo de cómo realizar una intervención de obra nueva, humilde, respetuosa y contemporánea, en un núcleo rural.

Su obra construida ha recibido numerosos reconocimientos, entre los que destacan los premios FAD de la opinión 2011, el Premio de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2011 y el Premio COAG 2013.

Ha sido, junto con Iñiqui Carnicero, comisario del Pabellón de España en la *Biennale* de Arquitectura de Venecia 2016 que ha sido premiado con el León de Oro.



## JUAN DOMINGO DE SANTOS

Nacido en Granada en 1961, es arquitecto por la ETSA de Granada, donde es profesor titular.

Ha sido profesor invitado en un extenso número de universidades europeas y americanas, ente otras la Columbia University de Nueva York, la Politécnica de Lausanne y la AAI de Irlanda.

Su obra centra su interés en la intervención arquitectónica en contextos del pasado y en territorios en transformación. Su tesis doctoral tuvo como título *La tradición innovada. Sobre transformaciones en arquitectura y arte* y obtuvo el Premio FAD de Pensamiento y Crítica.

Su pequeño Museo del Agua de Lanjarón ha sido reconocido nacional e internacionalmente.

Entre los reconocimientos recibidos destaca el Premio de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

Su obra ha sido expuesta en la *Biennale* de Venecia y en el MoMA de Nueva York.

Ha sido ganador, junto con Álvaro Siza, del concurso internacional para la construcción del nuevo Atrio de la Alhambra.